

As novas 7 Maravilhas

texto / text João Carlos Costa

*H*avia as 7 Maravilhas da Antiguidade, uma lista com dois milénios de história. Agora, 100 milhões de votantes escolheram, via internet e SMS, as novas 7 Maravilhas deste planeta a que chamamos casa.

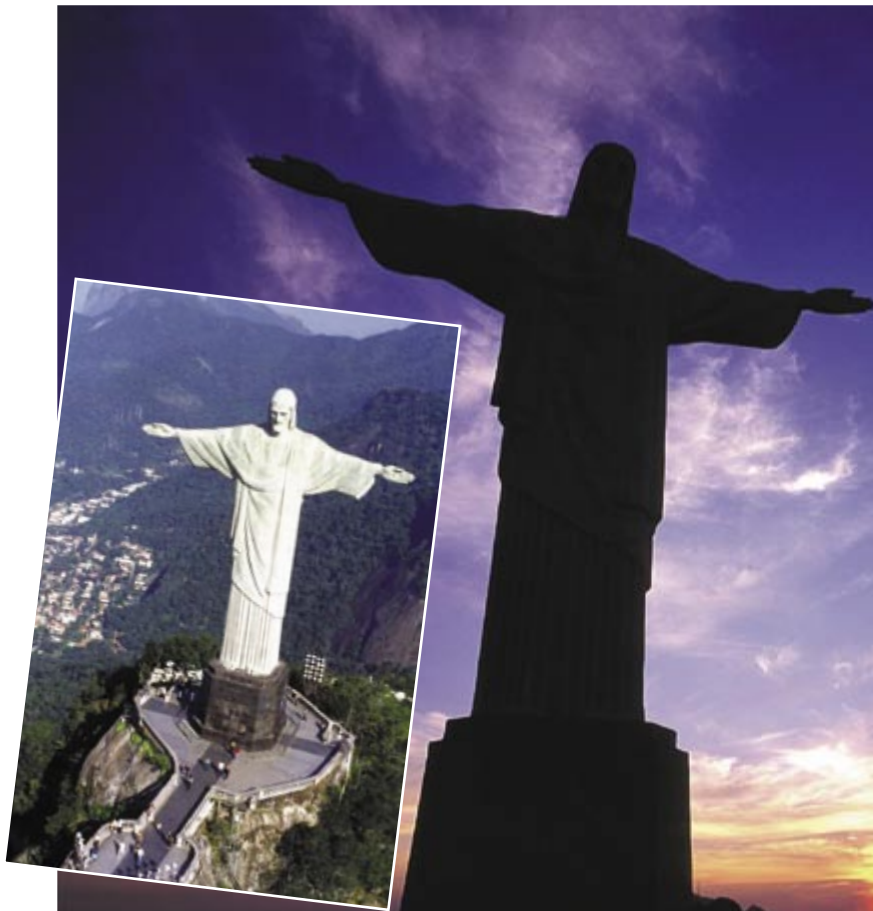
A ideia partiu de uma fundação suíça. Um painel de sete especialistas elaborou uma lista de 21 finalistas, todos monumentos classificados como património da humanidade. A escolha não foi pacífica. A UNESCO recusou dar o seu aval e as autoridades egípcias retiraram da votação as Pirâmides de Gizé por não concordarem com as regras.

Contra ventos e marés, a votação fez-se! As novas 7 Maravilhas do Mundo foram apresentadas no dia 7 de Julho de 2007, no Estádio da Luz, em Lisboa, num espectáculo grandioso, seguido pela televisão por mais de 1,6 mil milhões de espectadores em 170 países.

Ásia e América dominaram com três escolhas cada, enquanto o Coliseu de Roma representou a solo a Europa. África tinha apenas uma candidatura após a retirada do Egipto: a cidade velha de Timbuktu, no Mali.

Nas próximas páginas descubra quais as novas 7 Maravilhas do Mundo e aqui fica também a lista daquelas que não foram escolhidas:

Acrópole (Atenas – Grécia); Alhambra (Granada – Espanha); Angkor Wat (Camboja); Basílica de Santa Sofia (Istambul – Turquia); Castelo de Neuschwanstein (Füssen – Alemanha); Estátua da Liberdade (Nova Iorque – EUA); Estátuas da Ilha de Páscoa (Chile); Kremlin (Moscou – Rússia); Ópera (Sydney – Austrália); Stonehenge (Amesbury – Reino Unido); Templo Kiyomizu (Quioto – Japão); Timbuktu (Mali); Torre Eiffel (Paris – França). ■



CRISTO REDENTOR (RIO DE JANEIRO - BRASIL)

Esta estátua de Jesus, com 38 metros de altura, situa-se no topo do morro do Corcovado, com vista sobre o Rio de Janeiro. É da autoria do engenheiro brasileiro Heitor da Silva Costa, com colaboração do escultor francês de origem polaca, Paul Landowski. O desenho final é do artista plástico Carlos Oswald. A estátua, em pedra-sabão, levou cinco anos a construir e foi inaugurada em Outubro de 1931. Tornou-se o símbolo da cidade e do afável povo brasileiro, recebendo os visitantes de braços abertos.

CHRIST THE REDEEMER (RIO DE JANEIRO - BRAZIL)

This 38-metre-tall statue of Jesus stands atop the Corcovado Mountain, overlooking Rio de Janeiro. It was designed by Brazilian engineer Heitor da Silva Costa, sculpted by the French sculptor of Polish origin Paul Landowski. The final design was authored by the fine artist Carlos Oswald. The statue, made from soapstone, took five years to construct and was inaugurated in October 1931. It has become a symbol of the city and of the warmth of the Brazilian people, who welcome visitors with open arms.



The New 7 Wonders

There used to be the Seven Wonders of the Ancient World, a list that is two thousand years old. Now, 100 million voters have chosen, via the Internet and SMS, the new 7 Wonders of this planet we call home.

The idea came from a Swiss foundation. A panel of seven specialists drew up a shortlist of 21 finalists, all monuments classified as world heritage sites. The choice was not without controversy. UNESCO refused to give its approval and the Egyptian authorities withdrew the Giza Pyramids because they did not agree with the rules.

Against all the odds, the voting went ahead! The new 7 Wonders of the World were presented on 7 July 2007, in the *Estádio da Luz*, in Lisbon, in a televised extravaganza that was watched by over 1.6 billion viewers in 170 countries.

Asia and America eclipsed the others with three choices each, while the Coliseum in Rome was the only European representative. Africa was left with only one candidate after Egypt pulled out: the old city of Timbuktu, in Mali.

On the following pages, you will discover the new 7 Wonders of the World, and here is also the list of those not chosen:

Acropolis (Athens – Greece); Alhambra (Granada – Spain); Angkor Wat (Cambodia); Hagia Sophia Basilica (Istanbul – Turkey); Neuschwanstein Castle (Füssen – Germany); Statue of Liberty (New York – USA); Statues of Easter Island (Chile); Kremlin (Moscow – Russia); Opera House (Sydney – Australia); Stonehenge (Amesbury – United Kingdom); Kiyomizu Temple (Kyoto – Japan); Timbuktu (Mali); Eiffel Tower (Paris – France). ■

GRANDE MURALHA (CHINA)

É a maior estrutura realizada pelo homem em todo o planeta e a única visível do espaço. A construção, feita por fases, iniciou-se no ano 220 a.C. e só terminou no século XVII. A Grande Muralha da China foi edificada para ligar fortificações já existentes, criando um sistema de defesa capaz de impedir as invasões por tribos mongóis. Milhares de chineses pagaram a construção desta estrutura colossal com a própria vida...

THE GREAT WALL (CHINA)

It is the largest man-made structure ever to have been built and the only one visible from space. Phased construction began in 220 B.C. and it was completed only in the 17th century. The Great Wall of China was built to link existing fortifications into a united defence system and better keep invading Mongol tribes out of China. Thousands of people paid with their lives this colossal construction...



TAJ MAHAL (AGRA - ÍNDIA)

O imenso monumento do Taj Mahal é um mausoléu todo em mármore branco, rodeado de maravilhosos e elaborados jardins, onde tudo tem um enquadramento ao mesmo tempo místico e astral. Está localizado na cidade indiana de Agra (a sul da capital Nova Deli). Foi construído por ordem do Xá Jahan, o 5º Imperador mongol muçulmano, em memória da falecida e adorada terceira esposa. Jahan caiu em desgraça e foi preso antes da conclusão da obra em 1666, acabando por só ver a mesma da janela da cela.



TAJ MAHAL (AGRA - INDIA)

This immense monument, the Taj Mahal is a mausoleum built out of white marble, surrounded by marvellous and highly elaborate gardens, where everything has both a mystical and astral framework. It is situated in the Indian city of Agra (to the south of the capital, New Delhi). It was built on the orders of Shah Jahan, the fifth Muslim Mogul emperor, to honour the memory of his beloved third wife. Jahan fell in disgrace and was jailed before completion of the work in 1666, and could then only see the Taj Mahal out of his small cell window.



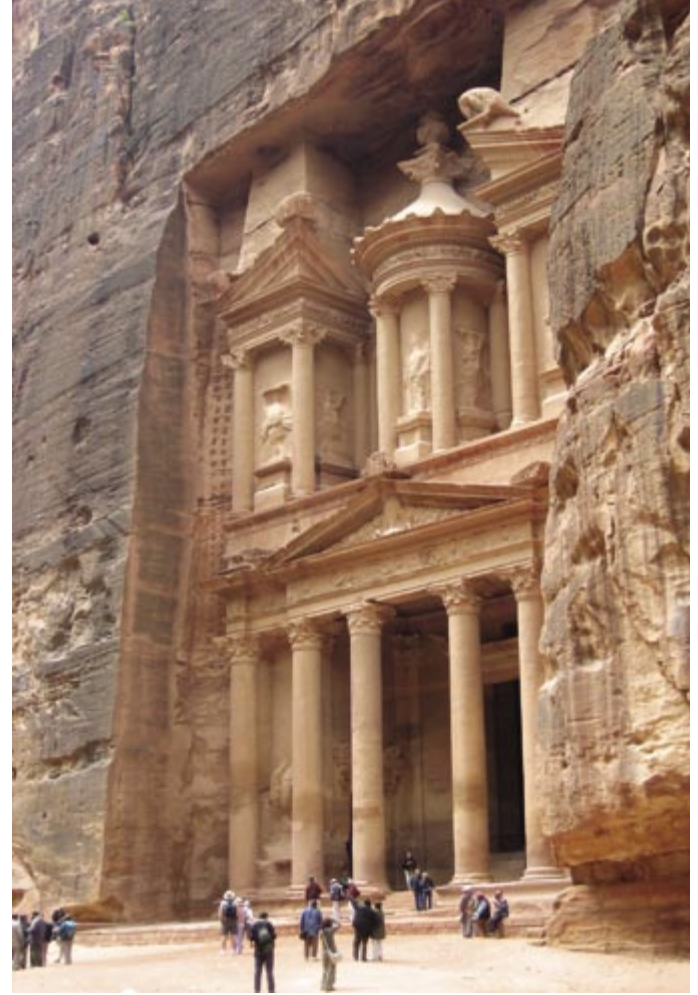
COLISEU (ROMA - ITÁLIA)

Grandioso anfiteatro construído no centro de Roma, entre 70 e 82 a.C., para honrar os legionários vitoriosos e celebrar a glória do Império Romano. O design mantém-se actual, pois apesar de ter mais de dois milénios, ainda serve de inspiração a praticamente todos os modernos estádios desportivos. Só através do cinema e dos livros de história podemos ter noção das lutas cruéis e dos jogos que aí tinham lugar para júbilo dos espectadores.

THE COLOSSEUM (ROME - ITALY)

This great amphitheatre was built from 70 to 82 B.C. in the centre of Rome, to honour successful legionnaires and to celebrate the glory of the Roman Empire. Its design concept still stands, inspiring virtually every modern sports stadium some 2,000 years later. Through films and history books, we are even more aware of the cruel fights and games that took place in this arena, all for the enjoyment of the spectators.





PETRA (JORDÂNIA)

A cidade de Petra, edificada entre os anos 9 a.C. e 40 da era Cristã, é a principal atração turística da Jordânia. Abriga o imponente templo helênico “O Tesouro” (El-Khazneh), bem como os túmulos reais, o mosteiro de El-Deir e um teatro construído à imagem dos modelos greco-romanos, com capacidade para 4000 espectadores. Com 42 metros de altura e 30 de largura a fachada do templo tem esculpidas, em pedra rosada, representações de mulheres, cavalos e soldados. Peritos no domínio da hidráulica, os nabateus dotaram Petra de um enorme sistema de túneis e de abastecimento de água.

PETRA (JORDAN)

The city of Petra, constructed between 9 B.C. and 40 A.D., is Jordan’s main tourist attraction. It houses the imposing Hellenic Temple “The Treasury” (El-Khazneh), as well as the royal tombs, the El-Deir Monastery and a theatre modelled on Graeco-Roman prototypes, which could accommodate an audience of 4,000. The 42-meter-high and 30-meter-wide Hellenistic temple facade bears images of women, horses and soldiers carved in pink stone. Masters of water technology, the Nabataeans provided their city with great tunnel constructions and water chambers.



NUMBER ONE DISTRIBUTION COMPANY OF FMCG PRODUCTS IN MOZAMBIQUE

- Importation of food items and articles of daily use
- Presence in eight provinces of Mozambique
- Exclusive distributors of Procter & Gamble, Gillette, Zimbabwe Dairibord, Lion matches, Harare and an entire range of confectionery items from Arcor - Brazil
- Sales Agents for Nestle Mozambique for Central and Northern Mozambique and CIM (Companhia Industrial da Matola).
- Trading with bordering countries like Malawi, Zimbabwe and Tanzania
- Distribution of pharmaceutical products.

“we strive  for all”

Av. Mohamad Siad Barre 132, 1º Andar, C.P. 1513, Maputo - Moçambique
 Tel: +258 21 311502 / 311507 • Fax: + 258 21 311520 - E-mail: afriglobal@tvcabo.co.mz

PIRÂMIDE DE CHICHÉN ITZÁ (YUCATAN - MÉXICO)

A grande pirâmide Chichén-Itzá, situada na Península de Yucatan (México), é uma das ruínas da mais famosa cidade-templo maia que funcionou como centro político e económico dessa civilização. As várias estruturas – pirâmide de Kukulcan, Templo de Chac-Mool, Praça das Mil Colunas e Campo de Jogos dos Prisioneiros – são demonstrativas de um extraordinário compromisso para com a composição do espaço arquitectónico. Durante quase mil anos diferentes povos deixaram a sua marca na cidade. A visão dos maias, toltecas e iztecas sobre o universo é revelada nos trabalhos artísticos dos monumentos em pedra.

THE PYRAMID AT CHICHÉN ITZÁ (YUCATAN - MEXICO)

The great pyramid of Chichen-Itza, located in the Yucatan Peninsula (Mexico), is part of the ruins of the most famous Mayan temple city that served as the political and economic centre of that civilization. Its various structures - the pyramid of Kukulcan, the Temple of Chac Mool, the Hall of the Thousand Pillars and the Playing Field of the Prisoners - demonstrate an extraordinary commitment to architectural space and composition. Over almost a thousand years, different peoples left their mark on the city. The Maya, Toltec and Iztec views of the Universe are revealed in the art work on the stone monuments.



MACHU PICCHU (PERU)

No século XV, entre 1460 e 1470, o imperador inca Pachacutec edificou uma cidade “nas nuvens”, na montanha conhecida como Machu Picchu (Velha Montanha). Este extraordinário povoado está localizado num planalto dos Andes, nas profundezas da floresta amazónica e acima do rio Urubamba. Abandonada pelos incas devido a um surto de varíola e após a derrota desse Império às mãos dos espanhóis, a cidade foi considerada perdida durante mais de três séculos, tendo sido redescoberta em 1911 pelo explorador norte-americano Hiram Bingham.

MACHU PICCHU (PERU)

In the 15th century, from 1460 until 1470, the Incan Emperor Pachacutec built a city in the clouds, on the mountain known as Machu Picchu (Old Mountain). This extraordinary settlement lies halfway up the Andes Plateau, deep in the Amazon jungle and above the Urubamba River. It was abandoned by the Incas because of a smallpox outbreak and, after the Spanish defeated the Incan Empire, the city remained 'lost' for over three centuries. It was rediscovered by the American explorer Hiram Bingham in 1911.

Escolha um profissional para cuidar das suas comunicações

● VPN's

● Web Design/Hosting

● Internet Dedicada
Leased Line Internet

● Telefonia IP
IP Telephony

● Internet Dial Up
Dial Up Internet

● Intranet

● Comunicações Via Satélite
V-SAT Communications

● Housing

● Internet de Banda Larga sem fio
Wireless Broadband Internet



Continuamos a investir no grande potencial de Moçambique, dando as mesmas oportunidades e as melhores ligações aos moçambicanos para estarem ligados entre si e ao resto do mundo.



TELEDATA

Maputo

Tel.: 21 353500 | Cel.: 82 3035270
Email: teledata@teledata.mz
Sede: Av. Ho Chi Min, 710, 5º Andar
Loja: Av. 24 de Julho, 1893, R/C

Beira

Tel.: 23 320566 | Cel.: 82 3009640
Email: teledata.beira@teledata.mz
Rua Correia de Brito, 192 R./C

Nampula

Tel.: 26 218372 | Cel 82 3141300
Email: teledata.nampula@teledata.mz
Av. Eduardo Mondlane, nº 326, R/C, Loja 4